

CHŒUR RESSOURCE INTERPROFESSIONNEL

HAUTS-DE-FRANCE

2024-2025



CULTURE |
ÉDUCATION NATIONALE





Depuis 6 ans, le CFMI de Lille propose un « chœur ressource » permettant aux acteurs concernés par les pratiques vocales à l'école (enseignants des 1er et 2nd degrés ainsi que artistes enseignants des conservatoires, musiciens intervenants, CPEM, artistes, etc.) de vivre une expérience artistique à la fois personnelle et collective dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés (mouvement, son, espace).

Le CRI a rayonné, au cours des cinq dernières années, dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, ainsi que dans l'Aisne (Lille/Saint-Omer/Arras/Soissons). Il a offert aux participants des outils adaptés aux pratiques vocales à l'école, a permis le travail avec des groupes d'enfants, la rencontre avec divers professionnels (chefs de chœur, metteur en scène, professeur de technique vocale, orthophoniste, pianistes accompagnateurs...) et a abouti à des représentations de qualité ainsi qu'à des enregistrements de moment de restitution.

Conscient des besoins et de l'importance de donner à chacun des moyens d'accéder à cette formation, le CRI s'installera en 2024-2025, à l'Escapade à Hénin Beaumont. Le répertoire abordé fera place aux créations vocales du CREA d'Aulnay-sous-Bois (répertoire destiné aux enfants de 4 à 14 ans en Français), mais également à du répertoire plus exigeant en matière de polyphonie vocale pour adultes ou adolescents. Les participants expérimentent diverses situations artistiques et pédagogiques avec des artistes-enseignants invités, en partageant réflexions et situations rencontrées sur le terrain, en conformité avec les orientations gouvernementales actuelles.

Rassemblant les différents acteurs du « Plan chorale à l'école » (du débutant au confirmé), le CRI permettra à chacun de découvrir ou d'approfondir les pratiques vocales de l'enfant ou de l'adolescent ainsi que les modalités du travail partenarial. L'objectif est que chaque participant puisse, à son niveau, devenir personne-ressource sur son territoire.

Cette opération, portée par le CFMI, bénéficie du soutien de la DRAC Hauts-de-France, de l'Escapade à Hénin Beaumont, en partenariat avec l'Éducation Nationale et le CREA d'Aulnay-sous-Bois.



Public

- Musiciens intervenants
- Professeurs des écoles
- Enseignants du second degré
- Professeurs de l'enseignement spécialisé musique, danse, théâtre
- CPEM
- Artistes concernés par les pratiques vocales (danse / théâtre / Cirque etc.)

Effectif limité à 30 personnes (mixité professionnelle privilégiée).

Prérequis

- Pas de prérequis particuliers
- **Motivation et disponibilité indispensable**

GRATUIT sur inscription

Intervenants

Madeleine Saur - cheffe de chœur, chanteuse

Nathalie Brouiller - cheffe de chœur, chanteuse, musicienne intervenante

Séverine Ragainé – metteuse en scène, comédienne et danseuse, théâtre Le Prato

Lucie Cambrai – orthophoniste, spécialiste de la voix

Christelle Marchand - professeure de chant

Coordination du projet :

Christelle Marchand : christelle.marchand@univ-lille.fr

06 75 25 32 17

Référent administratif et inscriptions : cfmi@univ-lille.fr

Date limite d'inscription 23 septembre 2024 (formulaire inscription joint)





OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉS

- Vivre une expérience artistique personnelle au sein d'un collectif dans laquelle le corps, la voix et la scène sont liés
- Participer à la réflexion collective sur les pratiques vocales de l'enfant et de l'adolescent
- Développer sa pratique vocale personnelle et acquérir des outils ludiques de transmission orale pour développer les pratiques vocales collectives
- Être sensibilisé aux spécificités de la voix de l'enfant et de l'adolescent
- Découvrir, adapter, mettre en scène, créer, improviser, arranger des répertoires divers (jazz, répertoires contemporains, musiques extra-européennes, ...)
- Apprendre à diriger un groupe avec des moyens simples, efficaces et expressifs, être sensibilisé à la notion de gestion de séance, acquérir des clés permettant de valoriser le travail mené, construire un spectacle (scénographie, gestion logistique, ...)

En fonction des missions, des attentes et des acquis individuels, le positionnement de chacun au sein du chœur sera différencié (découverte ou approfondissement).



**3 JOURNÉES
ARTISTIQUES
AVEC**

ISILD MANAC'H

Chanteuse, musicienne intervenante, cheffe de chœur de l'avant-scène au CREA d'Aulnay-Sous-Bois

Isild Manac'h est chanteuse de formation et titulaire du D.U.M.I. (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire).

En 1996, elle entre dans l'équipe du CREA d'Aulnay-sous-bois (93), pour travailler aux côtés de Didier Grojsman à la mise en place des actions pédagogiques en milieu scolaire sur la Ville. Depuis, elle contribue au rayonnement d'une démarche d'éducation artistique basée sur la pratique vocale et scénique, dans les établissements scolaires, de la petite enfance, et auprès de séniors dans le cadre de projets intergénérationnels.



Chef de chœur de l'Avant-Scène (enfants âgés de 9 à 12 ans) depuis 2006, elle a dirigé plusieurs créations : « L'île du temps perdu » (commande à Christian Mesmin, 2007) en collaboration avec Stéphanie Roussel, chorégraphe, « Sam » (conte musical de Christian Mesmin, 2009), « Mais où est donc passé M. Hulot ? » (Emmanuel Touchard, 2013) avec Sélin Dünder, chorégraphe, et « Un poirier m'a dit » commande à la compositrice-interprète Michèle Bernard, également enregistrée et éditée en 2015 aux éditions Abacaba.

En tant que formatrice elle transmet une pédagogie de la voix alliée au travail du corps et de la créativité au sein du chœur (Rectorat de Créteil, CFMI, Professeurs de la Ville de Paris, CRR de Perpignan, professionnels de l'enfance...). En 2013-2014, elle assiste Didier Grojsman au Chœur de l'Éducation Nationale pour « Rutabaga » joué la ferme de Villefavard, et repris en mars 2014 à la Cité de la Musique.

Parallèlement au CREA, elle dirige depuis 2010 le chœur d'adultes « Changer d'airs » pour lequel Christian Mesmin, pianiste-accompagnateur, compose et arrange des chansons

Résidence artistique
du 14 au 18 avril 2025

Restitution
Le 18 avril 2024 à 19h

à l'Escapade, 263 Rue de l'Abbaye, 62110 Hénin-Beaumont

Et pour ceux qui en veulent plus ! (optionnel)

- Stage de direction de chœur avec Adélaïde Stroesser Bernier, professeure de direction de chœur, du 10 au 12 Février 2025.
- Une journée de réflexion sur les pratiques vocales à destination des publics d'âge scolaire (sous réserve)
- Une restitution supplémentaire dans le festival « Il était une voix » d'Aulnay Sous Bois (sous réserve)

<https://www.lecrea.fr/action-culturelle/festival-il-etait-une-voix-edition-2024/>
<https://www.youtube.com/watch?v=EBqdXLD5N54>

Renseignements et informations à venir sur le site du CFMI : <https://cfmi.univ-lille.fr/>

Planning prévisionnel

Dates 2024	Lieux	Horaires
21-22-23 octobre	L'escapade (Hénin-Beaumont)	10h-17h
16 novembre	L'escapade (Hénin-Beaumont)	10h-16h
14 décembre	CFMI (Lille)	10h-16h

Dates 2025	Lieux	Horaires
18 janvier	L'escapade (Hénin-Beaumont)	10h-17h
8 février	CFMI (Lille)	10h-16h
10-11-12 février (optionnel)	Lieu à confirmer	10h-16h
22 mars	L'escapade (Hénin-Beaumont)	10h-17h
Du 14 au 18 avril	L'escapade (Hénin-Beaumont)	10h-17h restitution le 18 à 19 heures

Lieux de répétitions

Escapade Théâtre

263 rue de l'Abbaye, 62110 Hénin Beaumont

CFMI de Lille

Domaine universitaire du Pont de Bois Rue du barreau, 59650 Villeneuve d'Ascq Metro Pont de Bois

Hébergement et restauration

L'hébergement et la restauration seront pris en charge par les participants eux-mêmes. Chaque participant apportera son repas lors des journées de travail, une salle sera mise à disposition pour déjeuner.

Une action organisée par le Centre de Formation de Musiciens Intervenant institut supérieur d'enseignement et d'éducation artistiques de l'Université de Lille

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France en partenariat avec l'Éducation Nationale, l'Escapade d'Hénin Beaumont et le CREA d'Aulnay Sous Bois.

