

FICHE DE POSTE

Intitulé	Coordinateur pédagogique Oise – Musicien intervenant (H/F)
Missions	<p>Il/Elle coordonne l'équipe de musiciens sur son territoire d'attribution ainsi qu'un projet artistique d'ampleur construit en lien avec l'éducation nationale. Il/elle s'assure de la qualité des interventions musicales, sous la responsabilité du Coordinateur territorial.</p> <p>Sur la partie de poste affectée à la mission de musicien intervenant, il favorise l'éducation musicale et les échanges par la pratique artistique.</p>
Activités	<p><i>La répartition entre les deux fonctions dépend de la structure du territoire et des objectifs fixés par les Cmr.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <u>Encadrement de l'équipe de musiciens du territoire</u> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser l'activité de l'équipe selon les objectifs établis par les Cmr : affectation, interventions tout au long de l'année.... • Rechercher de nouveaux intervenants, recruter et intégrer, en lien avec le DGA Ressources Humaines. • Animer la dynamique d'équipe : réunion de rentrée.... • Réaliser les entretiens managériaux (professionnels...) • Assurer la qualité des prestations sur le territoire par des visites régulières sur site. • Informer et conseiller les musiciens (pédagogiques, techniques...). • Collaborer aux projets d'optimisation de l'organisation de l'activité (outils, process...) ▶ <u>Gestion d'un projet artistique d'ampleur dans le cadre de la semaine de l'éducation,</u> sous la responsabilité du coordinateur territorial <ul style="list-style-type: none"> - Assurer les contacts réguliers avec les principaux acteurs (ville, éducation nationale) - Contribuer à l'élaboration du cahier des charges - Coordonner les équipes de musiciens intervenants impliqués dans le projet - Etre le garant de la réussite de la manifestation ▶ <u>Réalisation des interventions musicales au sein des différentes structures du territoire.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Co-élaborer le contenu et le déroulement artistique/pédagogique - Formaliser et centraliser le projet musical - Accomplir des interventions d'enseignement et/ou d'éducation musicale, selon le calendrier établi ▶ <u>Contribution à la politique globale de la Fédération</u> <ul style="list-style-type: none"> - Communication/valorisation des événements du territoire - Assurer le reporting des actions du territoire auprès du Coordinateur territorial <p><i>Cette liste d'activités n'est pas exhaustive. Elle pourra être complétée selon les nécessités de fonctionnement de l'association.</i></p>

FICHE DE POSTE

Rattachement	Rattaché(e) au Coordinateur territorial
Relations internes/externes	<ul style="list-style-type: none"> - En interne <ul style="list-style-type: none"> · Equipe de direction, chargé de communication · Musiciens - En externe (sur le territoire d'attribution): <ul style="list-style-type: none"> · Collectivités territoriales, élus,... · Directeur de conservatoire et autres lieux artistiques, culturels et socio-éducatifs, · Services de l'Education Nationale et autres services déconcentrés de l'Etat
Type de contrat	CDI à temps complet
Formation/Expérience	<ul style="list-style-type: none"> ▶ DUMI ▶ Première expérience de l'encadrement d'équipe ▶ Expérience d'au moins 5 ans de l'intervention musicale et musicien confirmé ▶ Connaissance des secteurs d'intervention (Education, Culture,)
Compétences techniques	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Connaissance du fonctionnement en réseau ▶ Maîtrise des techniques d'animation d'équipe ▶ Maîtrise des outils informatiques ▶ Maîtrise de techniques de négociation ▶ Maîtrise de la gestion de projet ▶ Connaissance approfondie de la pédagogie (ingénierie, techniques...)
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Organisé(e) et grande aptitude à la gestion des priorités ▶ Autonomie ▶ Bon relationnel et sens de l'écoute ▶ Capacité d'adaptation et à travailler en équipe
Moyens	<p>Lieu de travail : à domicile ou en espace de co-working</p> <p>Téléphone portable et ordinateur portable à usage professionnel</p>
Contraintes (Conditions d'exercice)	Nombreux déplacements au niveau local