



**L'association L'inter(s)tisse recrute
un·e musicien.ne intervenant.e**

INTITULE DU POSTE : un·e musicien·ne intervenant·e

Vous êtes passionné·e par l'art et souhaitez contribuer à l'épanouissement de tou·te·s à travers des projets artistiques innovants et porteurs de sens ? Vous aimez travailler en équipe ? Rejoignez notre collectif dynamique et multidisciplinaire, dédiée à la création d'une société plus inclusive et solidaire par le biais de la culture.

L'ASSOCIATION

Créée en 2014, L'inter(s)tisse favorise l'accès à l'art pour tou·te·s, en particulier pour les personnes éloignées des offres culturelles. Nous intervenons dans divers domaines artistiques (musique, théâtre, arts plastiques, etc.) pour promouvoir l'émancipation individuelle et le vivre-ensemble. Basée à Saint André-Lez-Lille, l'association déploie ses projets dans les Hauts-de-France, notamment dans les quartiers prioritaires, les zones rurales et auprès des structures médico-sociales.

Notre équipe repose sur une gouvernance collégiale, portée par des membres investis, des intervenant·e·s engagé·e·s et une communauté de plus de 40 adhérent·e·s.

Nos valeurs : respect, échange, réflexion collective et pluridisciplinarité.

Découvrez notre travail : linterstisse.com

Découvrez la Fondation Sequeri-Esagramma : <https://esagramma.net/chi-siamo/>

LE POSTE

Le ou la musicien·ne intervenant·e est placée sous l'autorité du Conseil Collégial et de la personne en charge de la coordination générale. En collaboration avec deux autres musicien·ne·s intervenant·e·s, il/elle mettra en œuvre les projets d'orchestre participatif, selon les principes de la méthodologie Sequeri-Esagramma.

MISSIONS

- être musicien·ne instrumentiste soliste dans les ateliers d'orchestre participatif (instrumentiste souhaité·e : flûtiste, clarinettiste, hautboïste, violoniste)
- prendre part à l'accompagnement des participant·es, en étant en dialogue avec elles, avec eux, en prenant part aux débriefings et aux réunions de travail en interne
- co-construire les ateliers en équipe avec le/la chef·fe d'orchestre et le/la pianiste accompagnateur·ice
- participer à la vie et au rayonnement de l'association.

DESCRIPTIF DU POSTE

La spécificité des interventions artistiques de L'inter(s)tisse : Nous appliquons la méthode italienne [Esagramma](#), notamment pour les ateliers d'orchestre symphonique.

Ainsi l'activité est proposée à des non-initiés selon le procédé suivant :

- Mise à disposition des instruments à cordes (violons, violoncelles) et des percussions (xylophone, glockenspiel, petites percussions, Tom-Bass et Cymbales) ;
- Transmissions orales des arrangements d'œuvre symphonique aux participant·e·s ;
- Accompagnement par 2 musicien·ne·s intervenant·e·s supplémentaires ;
- Réalisation d'un concert de clôture à la fin de chaque projet.

Ce poste nécessite d'avoir une bonne capacité d'observation des participants et de savoir réagir en conséquence pour permettre à chacun·e un épanouissement lors des séances.

Au-delà de la découverte du répertoire symphonique, il est demandé aux intervenant·es d'être sensibles aux interactions entre les participant·e·s. Iels prennent soin à ce que les dialogues musicaux incitent les participant·es à s'écouter, écouter et s'adapter dans le but de proposer un paysage sonore harmonieux. Dans ce cadre, chaque participant·e est valorisé·e autant que possible lors des répétitions.

PRÉCISIONS CONCERNANT LE POSTE

Calendrier des interventions 2025

Libercourt

- du lundi 7 au 11 avril (tous les après-midi, sauf le 9 : toute la journée)

Ville d'Hellemmes

- Du Lundi 7 au vendredi 11 juillet (5 demi-journées/semaine)

Agglomération d'Hénin-Carvin - planning non définitif

- Une journée d'intervention sur 2 communes d'avril à juin
- Une journée d'intervention sur 2 communes d'octobre à décembre

ASSOCIATION L'INTER(S)TISSE

59 rue Pasteur 59350 SAINT ANDRÉ-LEZ-LILLE

linterstisse@gmail.com – site internet : <https://linterstisse.com/>

PROFIL

- Sens du travail en équipe, capacités d'écoute et de compréhension
- Sensibilité aux publics dits « éloignés » et/ou de situation sociale précaire.
- Maîtrise de son instrument (3^e cycle exigé)
- Qualités relationnelles, sens du contact et de la communication
- Pédagogue
- Être inventif et créatif
- Savoir faire preuve de patience

Contraintes :

Avoir et utiliser son propre instrument.

Le temps des ateliers, les musiciens intervenants sont responsables du matériel pédagogique, à savoir, le parc instrumental de L'inter(s)tisse (occasionnellement, des instruments supplémentaires sont également loués).

EXPÉRIENCE RECHERCHÉE

Expérience d'intervention artistique auprès de publics spécifiques.

CONDITIONS

- CDD d'usage d'une durée définie selon les missions actées
- Rémunération : taux horaire (brut) : intervention : 31 euros ; préparation : 15,50 euros
- Travail en soirée ou le samedi ponctuellement
- Télétravail possible : pour travailler les partitions
- Déplacements sur le Nord et le Pas-de-Calais

CONTACT

Annaël Delepierre, coordinatrice :

Mail : linterstisse@gmail.com

téléphone : 06 02 41 51 58