

Musicien(ne) intervenant(e) en milieu scolaire et en structure petite enfance

Offre n° O062260619000956

Publiée le 19/06/2026



Synthèse de l'offre

Employeur : MAIRIE DE LENS

Lieu de travail : Place Jean Jaurès - BP 7, Lens (Pas-de-Calais (62))

Poste à pourvoir le : 01/09/2026

Date limite de candidature : 19/08/2026

Type d'emploi : Emploi permanent - création d'emploi

Motif de vacance du poste

Poste créé suite à un nouveau besoin

Détails de l'offre

Famille de métiers : Culture > Enseignement artistique

Grade(s) recherché(s) : Assistant d'enseignement artistique

Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe

Métier(s) : [Enseignant ou enseignante artistique](#)

Ouvert aux contractuels : Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-8 disposition 5 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un poste avec un temps non complet et quotité de temps de travail inférieure à 50%. Le contrat proposé ne peut excéder trois ans, renouvelable dans la limite d'une durée maximale de six ans.

Temps de travail : Temps non complet, 10h00 hebdomadaire

Descriptif de l'emploi :

Au sein de la direction générale adjointe vie locale – réussite et solidarité – projet social, la direction des affaires culturelles et du patrimoine contribue à l'élaboration et la mise en œuvre du projet culturel du mandat en déclinant les orientations politiques de la Ville. Elle est structurée en quatre services : le conservatoire à rayonnement communal de musique et d'art dramatique Frédéric Chopin, l'école d'arts plastiques Fernand Bourguignon, la médiathèque Robert Cousin et le théâtre municipal Le Colisée.

Dans ce cadre, placé sous l'autorité du directeur du conservatoire, le musicien intervenant assure des missions d'enseignement artistique dans sa discipline, met en place des actions d'éducation artistique et culturelle et accompagne les pratiques amateurs du territoire en suivant les orientations et directives du projet d'établissement.

=> Champ relationnel :

- Relations régulières : équipes administrative et enseignante du conservatoire, enseignants de l'éducation nationale, personnels de structures petite enfance
- Relations ponctuelles : partenaires institutionnels, directions et services de la Ville, établissements d'enseignements artistique de la CALL.

=> Organisation et temps de travail :

Emploi à temps complet : 10h hebdomadaires

Emploi du temps pédagogique défini en fonction des nécessités de service à chaque rentrée scolaire.

Présence minimum : 2 jours

Missions / conditions d'exercice :

=> Intervenir en milieu scolaire ou spécifique en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement et les enjeux du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de la collectivité :

- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets musicaux, en milieu scolaire en partenariat avec l'Éducation Nationale, ainsi qu'en milieux spécifiques (handicap ...),
- Inscrire les interventions musicales dans une dynamique de pédagogie de projet (diagnostic pédagogique, élaboration des objectifs, mise en œuvre, évaluation et bilan partenarial),
- Être capable d'encadrer des situations pédagogiques collectives à destination des enfants du territoire (ateliers de

pratique collective vocale et/ou instrumentale), savoir gérer un groupe d'enfants, avec un regard bienveillant mais exigeant,

- Intégrer les enjeux de médiation culturelle, faire du lien avec la programmation et les structures culturelles du territoire,
- Participer à la conception et à la réalisation de projets pédagogiques et artistiques avec les enseignants du Conservatoire, l'Education Nationale et avec les différents acteurs culturels locaux, institutionnels ou associatifs.

=> Intervenir en structure petite enfance en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement et les enjeux du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de la collectivité :

- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets musicaux, avec les structures de la petite enfance en partenariat les établissements scolaires du 1er degré (écoles maternelles),
- Inscrire les interventions musicales dans une dynamique de pédagogie de projet (diagnostic pédagogique, élaboration des objectifs, mise en œuvre, évaluation et bilan partenarial),
- Être capable d'encadrer des situations pédagogiques collectives à destination des jeunes enfants du territoire et de leurs parents, et contribuer à mettre en œuvre des projets de soutien à la parentalité,
- Intégrer les enjeux de médiation culturelle, faire du lien avec la programmation et les structures culturelles du territoire,
- Participer à la conception et à la réalisation de projets pédagogiques et artistiques avec les enseignants du Conservatoire, l'Education Nationale et avec les différents acteurs culturels locaux, institutionnels ou associatifs.

=> Assurer des missions d'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- Apporter ses compétences et son expertise d'artiste-pédagogue à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation artistique et culturelle portées par le conservatoire et ses partenaires,
- Proposer et piloter des actions d'EAC à destination d'un public large et diversifié,
- Participer aux phases d'évaluation des actions et dispositifs d'EAC.

=> Participer à la vie pédagogique, artistique et administrative de l'établissement :

- Assister et participer activement aux temps de concertations, groupes de travail et instances pédagogiques de l'établissement,
- Être force de proposition et/ou participer à des projets partenariaux transdisciplinaires,
- Assurer une veille pédagogique et artistique.

Profils recherchés :

=> PROFIL :

- Filière culturelle, catégorie B
- Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et/ou lauréat du concours de A.T.E.A.P.
- Spécialisation petite enfance, voire handicap, souhaitée
- Connaissances en sciences de l'éducation
- Maîtrise des textes cadres de l'enseignement artistique
- Utilisation maîtrisée de l'environnement numérique (MAO, Enseignement à distance, ENT ...)
- Titulaire du permis B

=> COMPETENCES ET QUALITES REQUISES :

- Expertise dans sa discipline et les esthétiques associées
- Compétences avérées en accompagnement
- Connaissance et compréhension des enjeux de l'éducation artistique et culturelle
- Esprit de recherche et capacité à innover
- Capacités à travailler en équipe et en partenariat
- Capacités à prendre des initiatives et à être force de proposition
- Sens du service public
- Qualités relationnelles
- Rigueur et discrétion
- Capacité d'anticipation
- Capacités d'adaptation et d'évolution

Contact et modalités de candidature

Contact : Cécile LION, Gestionnaire recrutement, mobilité interne et formation : 0321698682

Informations complémentaires :

Recrutement sous conditions statutaires.

La candidature sera composée d'un CV et d'une lettre de motivation comportant l'intitulé de l'annonce et adressée par mail à lensrecrutement@mairie-lens.fr

Les fichiers communiqués seront :

- sous format PDF
- et identifiés : NOM Prénom CV pour le CV et NOM Prénom LM pour la lettre de motivation.

Adresse de l'employeur : MAIRIE DE LENS

>Place Jean Jaurès - BP 7

62307 LENS CEDEX

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.