

Profil de Poste	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique Principal Discipline : Musicien.ne Intervenant.e	
------------------------	---	--

IDENTIFICATION DU POSTE

Au sein de la direction générale adjointe vie locale – réussite et solidarité – projet social, la direction des affaires culturelles et du patrimoine contribue à l'élaboration et la mise en œuvre du projet culturel du mandat en déclinant les orientations politiques de la Ville. Elle est structurée en quatre services : le conservatoire à rayonnement communal de musique et d'art dramatique Frédéric Chopin, l'école d'arts plastiques Fernand Bourguignon, la médiathèque Robert Cousin et le théâtre municipal Le Colisée.

Dans ce cadre, placé sous l'autorité du directeur du conservatoire, le musicien intervenant assure des missions d'enseignement artistique dans sa discipline, met en place des actions d'éducation artistique et culturelle et accompagne les pratiques amateurs du territoire en suivant les orientations et directives du projet d'établissement.

Champ relationnel :

Relations régulières : équipes administrative et enseignante du conservatoire, enseignants de l'éducation nationale

Relations ponctuelles : partenaires institutionnels, directions et services de la Ville, établissements d'enseignements artistique de la CALL.

Organisation et temps de travail :

Emploi à temps complet : 20h hebdomadaires

Emploi du temps pédagogique défini en fonction des nécessités de service à chaque rentrée scolaire.

Présence minimum : 4 jours

MISSIONS

Intervenir en milieu scolaire ou spécifique en intégrant les attendus pédagogiques et artistiques de l'établissement et les enjeux du Parcours d'Education Artistique et Culturelle de la collectivité.

- Concevoir, mettre en œuvre et évaluer des projets musicaux, en milieu scolaire en partenariat avec l'Éducation Nationale, ainsi qu'en milieux spécifiques (petite enfance, handicap ...).
- Inscrire les interventions musicales dans une dynamique de pédagogie de projet (diagnostic pédagogique, élaboration des objectifs, mise en œuvre, évaluation et bilan partenarial).
- Être capable d'encadrer des situations pédagogiques collectives à destination des enfants du territoire (ateliers de pratique collective vocale et/ou instrumentale), savoir gérer un groupe d'enfants, avec un regard bienveillant mais exigeant.
- Intégrer les enjeux de médiation culturelle, faire du lien avec la programmation et les structures culturelles du territoire.
- Participer à la conception et à la réalisation de projets pédagogiques et artistiques avec les enseignants du Conservatoire, l'Éducation Nationale et avec les différents acteurs culturels locaux, institutionnels ou associatifs.

Assurer des missions d'éducation artistique et culturelle (EAC)

- Apporter ses compétences et son expertise d'artiste-pédagogue à des actions de sensibilisation artistique et d'éducation artistique et culturelle portées par le conservatoire et ses partenaires
- Proposer et piloter des actions d'EAC à destination d'un public large et diversifié
- Participer aux phases d'évaluation des actions et dispositifs d'EAC

Participer à la vie pédagogique, artistique et administrative de l'établissement

- Assister et participer activement aux temps de concertations, groupes de travail et instances pédagogiques de l'établissement
- Être force de proposition et/ou participer à des projets partenariaux transdisciplinaires.
- Assurer une veille pédagogique et artistique

PROFIL

- Filière culturelle, catégorie B
- Titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant et/ou lauréat du concours de A.T.E.A.P.
- Connaissances en sciences de l'éducation
- Maîtrise des textes cadres de l'enseignement artistique
- Utilisation maîtrisée de l'environnement numérique (MAO, Enseignement à distance, ENT ...)
- Disponibilité : présence hebdomadaire sur 4 jours minimum
- Titulaire du permis B

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Expertise dans sa discipline et les esthétiques associées
- Compétences avérées en accompagnement
- Connaissance et compréhension des enjeux de l'éducation artistique et culturelle
- Esprit de recherche et capacité à innover
- Capacités à travailler en équipe et en partenariat
- Capacités à prendre des initiatives et à être force de proposition
- Sens du service public
- Qualités relationnelles
- Rigueur et discrétion
- Capacité d'anticipation
- Capacités d'adaptation et d'évolution