

Stage → Samedi
10 janvier 2026
9h-16h30

Préparation au concours d'ATEA 2026

Le Centre de Formation de
Musiciens Intervenants de Lille
organise le Samedi 10 janvier
2026 une journée de préparation
au Concours ATEA 2026.

Cette journée à destination des candidat-e-s
inscrit-e-s au concours de la filière culturelle
dans les disciplines «intervention en milieu
scolaire» et «instrumentales» sera consacrée
à des apports théoriques et pratiques
permettant à chacun-e de se préparer au
mieux aux épreuves de l'entretien et du
dossier professionnel.

Profils des stagiaires

1. Inscrit-e au concours ATEA 2026
2. Titulaire du DUMI et/ou d'un DE

Déroulé

1. 9h00 à 9h30 : Accueil
2. 9h30 à 12h30 : Apports Théoriques
(ouverts à tous les candidats inscrits
au concours de la filière culturelle -
Catégorie B - ATEA de 2ème classe
dans les disciplines «intervention en
milieu scolaire» et «instrumentales»
3. 12h30 à 13h30 : repas en autonomie
4. 13h30 à 16h30 : Mises en situations
pratiques (uniquement réservées
aux candidats inscrits dans la
discipline «intervention en milieu
scolaire»)

Objectifs pédagogiques

1. Parfaire sa connaissance de
l'environnement professionnel
territorial
2. Approfondir sa connaissance du
cadre d'emploi des assistants
territoriaux
3. Préciser les contours du métier
de professeur d'instrument et
d'intervenant en milieu scolaire
4. Situer le métier de professeur
d'instrument et d'intervenant en
milieu scolaire dans le paysage de
l'éducation, des enseignements,
des pratiques artistiques, de la
diffusion et de la création

Intervenant-e-s

Victoria DUCRET - Conseillère Musique à
la DRAC Normandie

Thierry MULLER - Directeur du
Conservatoire de la Côte d'Albâtre

Valéry DESMARETS - Responsable du
«Plan Musique Danse Théâtre» de la Ville
de Lille

Christine BERTHON - Musicienne
intervenante

Date limite d'inscription

10 décembre 2025 à cfmi@univ-lille.fr

Effectif maximum

40 personnes

Lieu

CFMI de Lille - Campus Pont-de-Bois à
Villeneuve d'Ascq